

السحب الأول... للشهر يونية ١٩٧٤

نقطة
أمن

على
البنك الوطني العربي - فرع القاهرة - مصر

وقد فازت بالجائزة الأولى
وقدرها ٥٠٠٠٠ جنيه صافي

الشهادة رقم ٣٨٨٨٠٠٥٧٤٠٠٠
السيد باسم: ياسر محمد عصام الدين حامد من الإسكندرية
وفازت بالجائزة الثانية
وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه صافي

الشهادة رقم ٣٨٨٨٠٠٩٤٦٠٠٠
السيد باسم: حسن عبدالنظيم محمد رشدي الدين من الجيزة

وهذه أكواد

١١ شهادة فازت بكل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه
٢٢ شهادة فازت بكل منها بمبلغ ٢٥ جنيه
٢٥ شهادة فازت بكل منها بمبلغ ٢٥ جنيه
٣٤١ شهادة فازت بكل منها بمبلغ ١٠ جنيه

٠ شرف الجوائز فقط وإلا فكل المراكز ٠ غير جائزة للأول
٠ يحظر البنك جميع القازين بخلافات معاملة على عتائهم
٠ تأمروا التوبة القاطنة للسحب بجريدة الجمهورية

يومي ٢١ و ٢٢ يونية ١٩٧٤

حفظاً عن البنك

على حقوقي عمليهما من شقي شهادات الحقوقي
السيد بشارة قاسم الشاديات السيد
والتي لم يقرر
أصاحبها الضريبة
٧٤/١٢٧
وذلك بحسب

وفي الخامس من صباح يوم الجمعة
العاشر من أواخر الشهر الحرام
في حوزة الطائفة بعد عاشوراء ١٢
الليلة، وكان الحضور السائد على
عداوات دالة في المظاهرات الدولية،
والأخضر جرد لثمن على الزيادة
عربية أن تغتصب جهود الآخرين في
السلامة وثائق من ذاتها، وحينما جاز
الغضب من هذا الصباح من خارج
السبكي على طريق دمشق
ببوت كان عدد من الناس يرددون
الباربات البيكية في شوارع المدينة
استخدمت لاحتلال الأراضي البيكية
و من الترحيب والإحسان الذي أحاط
بالبقرة، وكانت القوات السورية على
الجزيرة من الحفلة استعداد
للقوات الخفيفة التي انسحب منها القوات
البيكانية، وكان صباح الموردة يوحى
من مشفى المدينة قد تغلبت على صاحبها
* * *

وبني ان يكون العرضي في الصورة
تلقائية سواء أخذ مرزدا في التفسير
القاهرة - وهذا ما أكد ضروريته
ولم يولد المرزدا للعرض في دمشق -
اذ كانت اولى الحاجات الخلقية في
مصر بغير ان الحاصلين قد تحدثنا ان
سواء في كل لحظة واحدة في عرض
الحاصلين ، وبين ان وقع اقسام الحاصلين
الترافقي في الشرق خاص حقيقي لعلى
استقامت العربى

والا ان المرزدا افساد ان اذا كان
المرزدا في تقوى في حكم حمارك
تكون - نظريته النفسية في الدين
المرزدا - فقد اكتسب العربى في
الحاصل نظريته الحاصلة في الدين
العربى - فسقى - النافذة - في
بين انما القسم النظري للمدى
تكون نظرية السورة العربى

A black and white photograph of a park entrance. A signpost with a right-pointing arrow contains the Urdu word 'کنٹر' (Kuntar). The scene is filled with trees and several people, including a person in a long coat in the foreground.

٣٢ رحلة «مؤكفة» على نهـ
جـمـيـر السـورـيـة - مـا بين عشق
أبـيـب - لـم تـجـزى مـنـهـ خـلا ٢٠
مـا بين مـا شـكـل أـو تـجـلـت كـيـر ؤ
وـصـيـلـا مـسـلـمـة ؤ مـنـكـون سورـيا
أـسـتـمـتـعـت ؤ يـجـوب مـا ائـتـاق ؤ
يـصـل إـلى ٣٠ كـيـلـو مـنـهـ مـرـعـا ؤ
يـجـمـوع الأـمـا السـورـيـة إـلى وـقـت
نـفـسـة ائـتـاق ائـتـاق السـورـيـة خـلا
١٩٤٧ ؤ ١٩٤٨ مـنـهـ ١٩٤٧ ؤ وـجـب
اـتـمـنـهـ مـنـهـ ١٩٤٧ ؤ ١٩٤٨ مـنـهـ تـصـل
إـلى ١٥٠ كـيـلـو مـنـهـ مـرـعـا ؤ
يـنـهـا ٧٥٠ كـيـلـو مـنـهـ مـرـعـا ؤ مـسـلـمـة
وـسـكـن الجـولـان لـمـا ؤ
مـسـكـن سورـيا دـمـت أـمـتـت إـلى
أـلـمـتـلـق ١٤ ؤ ١٥ مـا مـسـكـن قـري
نـفـسـة المـجـيـرة ؤ بالـصـافـة إـلى ٣٠
مـا مـسـكـن حـتـيـة النـطـيـرة وـحـدـها ؤ وـلـكـيـن
نـظـرـون جـمـيـا إـلى مـا ؤ مـاـخـل مـنـكـون
تـجـسـب ؤ ائـتـمـنـق قـري ائـتـمـنـن
سـورـيـين مـن مـعـيـات تـطـيـر المـنـكـون مـن
مـرـات إـلى مـا ائـتـاق مـن زـمـنـهـ
اـتـمـنـن إـلى وـجـب ائـتـاق مـرـعـا وـقـت
الـمـعـيـة المـنـكـون مـا أـرض العـبـيـة
سـورـيـة

وسيكون قد تم بلك تنفيذ الرحلة
وآخره من انفاق خسل القوات على
جبهة السوية و هذا التناق الذي جاء
اذة عميرة وجهدة ارعفت
ردى حسنجر وزير الخارجية المصرية
ليلا والامام للثورة الشعبية
موسم الحينى ...
الجمهورية
١٨٠٩٦٤
في القري المصري
فرأط العالم السودان
الذي كان في القري المصري
التي كانت في القري المصري

[illegible][illegible]

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاعلام والسياحة - ص ب ١٧ - أبوظبي

إعلان رقم (٢) لسنة ١٩٧٤م

أولاً: تعلن وزارة الاعلام والسياحة بدولة الامارات العربية المتحدة عن مايتها الملتصقة بالوظائف الشاغرة المذكورة تالياً وفق الشروط المذكورة إذا تمكمل منها :-

١- محند بن أول: (٢٤/٢٤) من ٣٠٠٠ - ٣٥٠٠ درهم شهرياً

يشترط في المتقدم أن يكون حاصل أعلى بكالوريوس هندسة كهربائية "موصلات" مع خبرة لا تقل عن عشر سنوات ويشترط أن يكون لديه خبرة في محطات الإرسال ذات اقوى اجهزة

٢- محند بن أول فيزيو:

يشترط في المتقدم أن يكون حاصل أعلى بكالوريوس هندسة اتصالات مع خبرة لا تقل عن عشر سنوات في شغره اعمل على أجهزة التحميل المرتفع (فيزيو) وأجهزة استوديوهات التلفزيون

٣- صفى أول: (٢٤/٣٤) من ٢٥٠٠ - ٣٠٠٠ درهم شهرياً

يشترط في المتقدم أن يكون حاصل أعلى شغل جامعي وخبرة لا تقل عن عشر سنوات مع صلة بالعمل الهعنى مؤكدة بشهادة من إحدى الهيئات الهندسية الكبرى، ويشترط أن يكون قد عمل بها في قسم الأقطاب الخارجية، ويفضل فريج أحد أقسام الهوائيات بأحد الجامعات المعترف بها.

٤- مشرف أضواء: (٢٤/٣٤) من ٢٥٠٠ - ٣٠٠٠ درهم شهرياً

يشترط في المتقدم أن يكون حاصل أعلى شهادة الدراسة الثانوية العامة بالإضافة إلى علم كهرباء لمدة سنتين مع خبرة (١٢) سنة في عمل الأضواء في التلفزيون أو السينما

٥- مراقب الديكور والإنتاج والنقل الخارجي: (٢٤/٣٤) من ٢٥٠٠ - ٣٠٠٠ درهم شهرياً

يشترط في المتقدم أن يكون حاصل أعلى شغل عال في الديكور من أحد المعاهد الفنية العالية (مكتبة الجامعات) ولديه خبرة في أعمال الديكور في التنفيذ والتصميم وأعمال الإنتاج لتلفزيون أو المسرح لا تقل عن خمس سنوات

٦- محند بن ميسرة أو (مراقب فني هندسة): (٢٤/٤٤) من ٢٥٠٠ - ٣٠٠٠ درهم شهرياً

يشترط في المتقدم أن يكون حاصل أعلى بكالوريوس هندسة كهربائية (موصلات) ويفضل من كان لديه خبرة علمية في محطات الإرسال ذات القدرة العالية، أو يكون في بداية سنتين بعد التخرج مع خبرة لا تقل عن عشر سنوات في محطات الإرسال ذات القدرة العالية.

تالياً:

منع من يقع عليه العقوبات ترك سفر مجانية درجة سياحية له وله زوجته وأولاده ومن لا تزيد أعمارهم على ثمانية عشر عاماً من طلبة الأصلي إلى أي بلد من البلدان كما منع من هذه التذكير القيام بالأعمال الهندسية، كما يمنع ذلك من بدو دفع ٤٥٪ من الراتب المتزوج ويحذف ١٢٠٠ درهم في الشهر و٣٠٪ لأزواجه ويحذف ٩٠ درهم في الشهر كراتن بالإضافة إلى علة سيارة بدو دفع (٣٠٠) درهم شهرياً وفي كل اثنين العمل بها في دولة الامارات العربية المتحدة من تقضى طبيعة عمله الاشتغال مع علة على الصالح الموافق له وله أفراد أسرته

ثالثاً:

ترسل الطلبات باسم وزارة الاعلام والسياحة (إدارة التوظيف والإدارة) قسم شؤون الموظفين ص ب ١٧ - أبوظبي، ويكون على زائدة الملف اسم الوظيفة ويجب أن يتضمن الطلب المعلومات التالية :-

الاسم الكامل - الجنسية - تاريخ مكان الولادة - الحالة الاجتماعية (أعزب/ متزوج) - الديانة والمذهب - العنوان كامل - علم عن الميزان والقيمة العملية مع بيان نوعا ودرجتها مع إرفاقه صورة مصدقة عنه الشهادة والدراسة الثانوية

رابعاً: تقبل الطلبات في موعد أقصاه ١٩٧٤/٦/٣٠م وسيتم عمل كابل غير متمثل حسب ما هو موضح بالاعلان

موتما للرسائل الثقلية تحيد بـ
 التل ، وتكتف السبل بأكمله ، قد تم مد
 عن طيلة من مملكة العبد الصالحين
 والوفورات والنباتات وشم الاتحاد
 كقوة قد جزوا التل يشك في تم تصنيفات
 الأسلحة والاتحاد المترتبة ، ليصب
 طعة ثمة بذاتها .. وكثت كبر النفس
 السوري على التل خلال حرب الاستنزاف
 التي استمرت ٤٥ يوما ، جدو واضحا
 في المكان ، ثمة موقمان للرسائل
 الثقلية قد أمهيا الضار البشري
 خلفها الأسريين بالفخيرة الحفوت
 والخصم الطين على حبيب ، على
 حين نسوا على التل المزمع والغيم

رسالة دمشق

يكتبها

مكرم محمد أحمد

كيف تبدو الصورة هناك على
قرب يعد تنفيذ الاتفاق ؟

■ في أرض الجولان ■

[illegible]

■ **الصورة في دمشق** ■

الخطوة الأولى هي أصعب الخطوات
بالقول هي أولى دمشق قوتها في الميادين
التي يحفر حديدًا - فالسرايونيون
يكونوا من ترحيل مدافع في الجوان
لقد أشفاه في الصدود الشرقي
مباردة - الدرات لا يغلو يومهم
مباردة - يمدن إلى السرايونيون
مدمراتهم من مواقعها الجبلية هي الجبهة
مدمرات قوية لا تقف ولقاء الطورين
يومًا - مسجودًا بعد مساجلت من التور
الاطلاق النار - وويل أن تنجح المماتسنة
التي تنفذ لثقة الميادين السرايوني
بلقاء القنص العسكرية التي تم بحرق
«تشرين» وبعدها شرارة هي جبهة القتال
السورية بطل ما تهيك على جبهة القتال
أما هناك فكان العزب «القدس»
وعواذ - والخوف والظلم
التي يكن في يومهم وهم السرايوني
بمفهوم العربي - خصوما وأن القادة
لم تكن - ترسكت في الأفعان القادة
والفصول الواسعة التي هي اختبرت
حرب تكوير - وحتى الفصص البطل
القتل طوال 46 يومًا من حربه
الاستنزاف والترشق المفضية - و
القتال وكذا عسيرة - بالقتال وبخاف
فصل القوات على الجبهة الحربية
ولتقها ولقاء بطيعة السرايوني الظروف
التي لا يوفق السرايوني - والسرايوني
التي لا يوفق السرايوني - والسرايوني
التي لا يوفق السرايوني - والسرايوني

وسكنوا القوات الإسرائيلية ضد
اجتمعت إلى سفلة بعيدة من العاصمة
سورية « لتعادل المسألة التي كانت
تسببها منها قبل اتفاق ملق بالقرارات ،
حيثما تمثي شبكة اندفاع المبرمجة
على على تمام حالها السابق »
والآن نتفاج من تقرير لا يبعدها عدد
كيلو مترات المحررة ثم هو اليبانة
التي ، فكان باطله الامم والظفر هو
« يوجد اتفاق باطله على مجمل الصورة
فيما كان الاسرائيليين يصورون انهم
يدرون على زيجتها في الجولان ، لكن
الاسرائيليين جميعا في موقع ما وكلاهما
ادامعير المبرمة السفرة » و « كلاهما
يدرون ان لا يمان من الاسطة بكل
الجولان » ليس تحت الاسطة
الاسرائيلية « واما تحت السفرة
تتمتعها مظهر من مركبة الاسفانية
في تضررها الجولان جزء من الاسفانية
التي ليس تحت من أجل يهودا وشورون لكن
التيارة » ولكن نحن وجدونا هناك
بالحل وجدونا في اسرائيل ذاتها »
والآن ، ان في الامم السورية منصوص
على ان يمتنع التقطير « وسنرى
حرب القوات الاسرائيلية جبرها
في الحنية « سلسلة تصل في جبرها
في ١٢٠ كيلو متر مربع » في مجموع
الاسفانية على جبرها في سفلة المبرمة
سورية التي تحتلت عام ١٩٦٧ «
التي تحتل على في الصليب الامم في حسب
الترسيم « من الزيادة الاسرائيلية في
التي تحتل على لاحتلال الجولان في طولوت ،
« ان يكن في اسفلة حريق »

K

W

A high-contrast, black and white photograph. In the foreground, a person is seen from the side, wearing a dark, patterned garment. They are standing in front of a building. A sign on the building is partially visible, showing the word "THE". The image is grainy and has a high level of contrast, with deep blacks and bright whites.

[illegible]

فان گت اہم



ہم کو سہا سہا

[illegible]

للتمتيع والطيب

حكايات حارتنا



نجيب محفوظ

وتطير تسلاوات مخرجة عن سلوك
الزوجة الجديدة واختلافها بالرجال
وما يقال من أفعالها الخيرة ، وعن صفة
عقيدتها الدينية ، هل يعتبر أسلامها
حقيقيا ؟ هل نشأ ابنها نشأة
اسلامية سوية ؟

الحكاية رقم ٢٨

يشب بطريق الجوى فيجد نفسه
مترجما
كان أبوه مغاول بنام أميا غاردا ان
بحر باخر المفقود في حياته فاختار له
سنا وزوجه منها وهو تلميذ في الرابعة
عشرة من عمره
يسعد التلميذ باللمعة الجديدة فيجعل
منها حكاية يشعل بها قلوب اقرانه
الكلية وأخيهتم المحموعة
ويتزوج - بطريق - في حياته الحرة
ويتزوج فيجعل تلميذه العالي لم يمت
الى انجلترا عاين - وعقب عونه يظهر
عليه التوافق مع ماضيه ، زوجته خاصة ،
بناتهما ان في كل شيء ، بشيق يجلبها
وخراقاتها ، ينهل في الفرية والفشل
ويقول لخاصته
لا يمكن ان تضي الحياة هكذا
وينفذ قرارا حاسما وقاسيا - من خلال
معانة طويلة ، فيطلقها
ويلجأ كل لسان في حارتنا بلعنه
وسرقة ، ولكنه يلقى الى المادى ببرود
بل ويعددها اكثر فخرج ذات يوم زوجة
جديدة اجنبية ، يزعم هو انها فرنسية
ويسر اهل حارتنا على انها رومانية من
بين الصوريين - وينفيان ويحييان معا
وهي تسع سنورا ونورا - ترميها الاعين
بازدراء واستكبار ، ويترجم المترجمون
على الخلف الصوري

الحكاية رقم ٢٩

على البنان صاحب محل آبن في
حارتنا صديق - يبيت أبوه فيحل مكانه
وحو في طور المراهقة
وذاذات يوم يسألون اناجالبه في المحل
هل تعرف انسية بنت امينة القرائة
ناجيه ورائحة البان الصارمة تسيطر على
حواسي
اعرفها طمعا - حارتنا كلها نعرفها
ما رأيك فيها ؟
بنت فائقة الجمال وحى تشارك
لها في العمل
ماذا تعرف عن اخلاقها ؟
فاضحك قائلا
ما اكثر ما يقال !
ولكني منك من الكثير
ويحك الصبي فوق راسه ويقول
اعرف انها بسخت اول ما سمعت
مع حيدان صبي الفران
اخر راسي موافقا فيضى هو قتلا بنيرة
اعتراية نقلة
الطريتي تحت القبر
انك تنظم بلجة حزنة اكثر من
الضرورة
وتقول كلام ايضا عن علاقيا بخير
الدرك
فستلته ضاحكا
هل نوى كتابة سيرة لها ؟
وايضا مع حسين المساء !
فأفكر في التسكك واقول
انه لسارك يستحق التابل
ولعل ما في اعظم
من يدري فعلمها ليست الوحيدة
في حارتنا
فيلتفت قائلا
ولكنها الوحيدة التي احبها !
فأفكر دفعة واحدة من جو المرح واسلته
انريد ان تنضم الى طيور الضالين
ينظر الى طيرها ثم يقول
كلا ، لنت فرت ان اتزوجها !
لا اصنع
يقول بعد وتجه
انه ان قرأ انشد بعد عذاب طويل
ولا رجة فيه ، ولا يضي ما يقال !
وينفذ على البنان قراة

التراسد الصيفي
فندق الكونتيسة
عشاء راقص على روائع الانعام العربية
THE COMETS
فريقه
رقص شرق من القاعة هانا صبري
مستريح عالمي راقص
عشاء في الرواد الطاقه سواركة

اليوم مع الباعة
جريدة
الصحافة الأسيام
أنباء موسكو
مجلة أسسرتي
Herald Tribune
المحرفة

... الى تادم من طرفه لم سعد
تبرئة بارتداء ويقول بارتداء
جنيه مصري
يقول سنان بارتداء
انه بلغ جسمه يا معلم
تبرئ من قتل
وغير تفكير وانتهى لهلك
لا شيء يمكن ان يفسد سنان
مطعمه - انه يبيع خبزه النض الذي
عن أبيه يجنيه ويبيعه لطبوعة
ابره بختانير - يتعصب الرجل الى
بدنه في جيبه ، ثم يقول لسنان
لم يبق الا هريدي الصلوا
تبرئة ؟
يقوس قلب سنان في صدره ويسر
ما شاته ؟
انه خطيب البنت ، ولا يري
من جيبين
تبرئة سنان قتلا
انها قروة ، ثم انها سنانة
نهاية
... هريدي خاتم الشفاعة
... ولكن من أين لي والجيبين
... خذ تفكيره واقببه
... ويرد اليه الجنيه بحة
... سنان الجنيه يقبض طمعا بالي
... يضي بلا هدف ، ويتردد تحديق
... البوطة فيسكن حتى يقول نفسه
... سنان مكنى في طوطه اليه
... سنانة
... وينهب من توه الى ام عيش
... البني بجزيرة الشفاعة فوق سطح
... ام على العادة تقول له سنانة
... الى لا اتصل مع الزوجين
... هريدي
... فريدي يلقى فريديا فجأة وي
... تفاتها ولا يلقى منها الا وهي
... هريدي
... انه يمي تلمها خرورة ان يبر
... الجال قبل ان تكتفي الجريفة ، لا
... لا كثيرين زاده وهو يضي في
... ثم وهو يسأل الى بيت ام على
... انه يمي تلمها خرورة الهريدي
... الى في الصبي
... ويضبط الى السلم الجريفة
... الجنيه ثم يضي الى هريدي الصبي
... بالجيبين فيصحبهما الى
... سنان

... يقول الرواد ان سنان دخل
... محبوتة كمن يدخل المحبوت ، وفي
... الضرب ارضي على قنما في هيام
... يصرى الا وهو يضي من فوج
... واجتاحت لحظة تراء غارق في
... بالمرحة والصدق فقال
... لقد تلت
... ولم نهم المحبوتة كلة ، ولم
... هو على الضل
... والفرح الذين خارج وفيه حذر
... اول شماع للشيء
... وارتمت من الطريق جلة
... الاربي اقدام ثقلة ، فلقى سنان
... خية
... والسلم يريجة بالقيصر

الحكاية رقم ٣٠

مرت فترة يحارنا يمكن ان نش
بمصر زينة
الاب يباع خبزه والام يباعه بيا
وزين آخر مغلوب بقل بالكلور
جيلة ، فلة رائحة من الجبال
جبلها تنفض حكايتها ، في ط
كالت لمة تنفضها الايدي ، في
تلتق ياليسير الفقة ، في الت
استوت آية من الجاه والابه
ويقول زيدان اب تروجه
... البنت يجب ان تحب في
... فرائض الام كرامة اذ انها نش
... بطبيعة الحال لو يكن في التكال
... تسمى زينب لوزنها
... وينكالب الخطاب عليها فترتك الى
... حيل ، التلاب ، وتقول الام
... من الضل ان يكون حقلها في
... جملها
... ذلك ترضى يد ابن اخها
... التار ، فتتقن اواس الإبرة ، وت
... معركة بين الاثنين تخرج عليها
... ما بين شامت ومحبوب ولان
... ويقتن لها في وقت واحد تقريرا
... في طرايشي ! وفيل !
... جزاء ليجران الى معركة متينين
... من بعامتين مستعدين
... واذا فراج الذي المدرس
... يدها ، انشد محترم وموقر
... ويعتبر بليقاس الى بيته زينب حيا
... الاحلام ، وتقول الام
... هذا من نرجب به
... ولكن على بيع الفل يتعزى
... المرس ذات يوم ويهيس في الله
... ان تكن تحب الحياة حقا فليد
... زينب
... ويستعين المدرس بقرين توي من
... المدرس والحمدي فيمدي الرجل
... يباع المال ، ولكن يباع الفل يند
... في نفسه ويترس لفرج انشد
... يضا عنه
... عند ذل ، يجفل المدرسون من ا
... حارتنا ايثرا للسلاحة ولا يضي
... الجدان الا الحرافيش
... ونهت الام
... يا ، البنت
... وتقدم المصالحات وتسد الاندادا
... وتسلط التحديدات ، باتم آل
... الحيد اقام خورا من الدودان ، و
... يلوام وكريم تقصم انفسها الح
... والسكهم ، حتى يقول زيدان
... امسكها
... لقد حلت بنا فلة اسما الجيا
... وفكر الضخام وتكر الاصا
... وتضي زينب واد بها لمة محب
... تستقلب الكراهية والمعد والحد
... ورفية خفة في الانعام
... عم زيدان يجيد فرقة فيض
... هدم ، ويخاف ان يفسد قادر
... نفسها .. ويطلع صباح فلا تق
... زيدان على الر - وتضيق الوجوه وال
... وامني بخية لا يدري بها احد
... ويحزن سنان
... لا يسر للجنان ان يها
... في حارتنا

... البقية الاسبوع القادم

لماذا يترتب كل رجال الأعمال هؤلاء لمساءاتهم وفق جدول مواعيد رحلاتنا؟



Lufthansa German Airlines
لوفتهانزا
الخطوط الجوية الألمانية

